

مفاجأة العدد: هداية
جرار زراعي

السلامة

العدد ٨٧٩ - ١١ فبراير ١٩٧٣ - ٣٠ مليما



يوم من الأيام



● عندي جناحيه .. وقربت أظير من الضوحة .. يا فرحتي .. يا سعادتي .. لما أخذت أكبر نمو في موضوع التعبير .. وفي الرسم .. والله فنان خطير .. وبن في التاريخ .. عظيمة .. وطبعاً كل بني آدم يعرف تاريخه .. يعرف ويظن على مستقبله .. كذبة ..



دخلت بيتنا أغنى وأصغر .. لكن ماما خرجت وأخذت معها لبني وهشام .. وسألت دادة قاطمة : " يخلصك يا بطاطة يخرجوا وأقعد أنا وحدي ؟! " البسي وخرج نمشي ربع ساعة .. رفضت بإصرار .. وقعدت جنبها أحايلاً .. والنبي يا بطاتي أخرج أنا خمس دقايق أشم الهواء .. هلشان خاطرني .. الله يخليكي .. لو كنت بتحب عصامك .. ربنا يدريك الصوة .. والنبي .. وحياة النبي .. وحتى أخذ كلبي سكر معاي .. أفسحه .. وترنا من دوستنا .. خمس دقايق .. لا يمكن أكثر .. والنبي يا بطاطة .. وأخيراً وافقت .. أحسن لوا من الكلام الكثير .. وهز سكر ذيله .. فرحان .. ومفتها قبلة سكره .. فرحان .. اللهم .. خرجت مع سكرتي .. من فرحته نط .. وهاد هاد هاد وكترت أعمل مفاجأة لصاحبني أشرف .. وأخوه ياسر وأخته هار .. وأخذت لهم لب .. وحمص وسوداني .. وفتح لي أشرف .. فرح جداً وقال لي : " أما مفاجأة !! " قلت : " أنا واحد من الناس ربنا خلقني أحبه المفاجآت " ...

ولعبنا .. وأكلنا السوداني والحمص .. وقترنا الله لكن بكل أسف القشر غطي السجادة .. أما منظر !! واحببت مامتهم لاحتجاج شديد الرجوة ، وأصبرت أدامرها .. وخرجت .. وطبعاً قعدت أساعدهم في عملية النظافة .. الأصول أصول .. صح ؟! .. وجمهر مانقت العملية بنجاح قلت لهم : سلام عليكم ، يا هينا أشرف .. والله حرموني أشرفي اللب والحمص والفول السوداني ..



وانطلقت على الباب .. جريداً ورايا .. سألتوني : " رايح فيني ؟ " وحاولت أفتح الباب .. لكن اكتشفت إنه مقفل بالمفتاح .. فيني المفتاح يا أشرف ؟ .. قال لي : " مع ماما .. هي لما تخرج .. دايما ، دايما تقفل علينا بالمفتاح .. " أما مشكلة ! والعل يارب ؟! .. لهد أنظرها لما توصل وتخرج هني .. وقعدت ساعة .. وبعدها ؟! والعل ؟! واحترت وقلقت جداً .. وخصوصاً على دادة قاطمة .. يا ترى حالها إيه ؟! وخصوصاً كمان لما ترجع ماما أو تعرف إني خرجت من غير إذنها ، مسكينة يا طماطم !! .. ودارت عقارب الساعة .. بطيئة .. ثقيلة جداً .. وألا محبوس .. ووقفت في البكون .. معتر جداً .. وجنبي سكر هو كمان محنار ..

في حياة عصام

وقلت : " سامع يا أشرف .. سامع يا سمير ..
الناس قالت إيه ؟ .. أنا بنى آدم ومخترم ..
قال بيرو هو قال !! .. " ياراده ! "
وفي اللحظة نفسها .. صرخ ياسر :
" ماما وصلت .. ماما جت ! "
أخيرا .. يارب السموات .. ونزلت جري ..
طيران .. حمامة .. وداده وسط الناس ..
ويسألونها : " فرمتنا بس يا ستى ..
الى بتدري عليه بنى آدم .. وإلّا بوجي ؟ "
ودخلت بين رجلينهم .. ووصلت
عندها .. وأخذتني بالذمضان وقالت
لى : " كرم يا عصام .. حرام عليك ..
لفيت الدنيا ودقرت عليك .. على البيت
يا بوجى .. "
ومشيت جنبها بهقدور .. ودانى نازلة
تحت .. وكل شوية أسالها :
" بالذمة يا فطومة أنا بوجى ؟ ! "

عصام

وفجأة .. هاد هاد بأعلى صوت .. وطلبت
منه يسكت .. ورفض لسمع كلامى .. فأنا سبب
جيسه .. وفى نفس اللحظة .. سمعت دارة بطوط تنادى :
يا أولاد الحلال .. جد شاف واحد اسمه عصام
يا أولاد الحلال .. دلونى فين عصام ؟ ..
فين سكر ؟ ! وكلمت أنظ من الفرقة وأنادى :
ياراده .. يا فطومة .. يا طامطم .. الحقيقى .. أنا هنا ..
وسكر ينادى بطريقة هاد هاد .. وبصت
حواليها وكانت تحت البكونة بالضبط .. والناس
تجمعت حولها وهى تقول : " باناس أنا سامعة
صوته .. باناس سمعته يوراني .. باناس .. هو
بيرو هو أهه .. " وأنا كمان سمعت الناس
تقول وتقول لها : يا ستى .. هو عصام
ده بيرو هو ؟ ! ..
هو الى تاه منك يعنى
بنى آدم .. والد بوجى ؟ !



ليلة من الليالي في بيت خالت!

سمير
وتهمته
وسميرة



أظن
ممكن!!



لكن يا ترى ممكن أغسل وشي أولاً،
وإلا موضوعك المهم فوق العادة لا يمكن
تأجيله شلاف وفاشق!

بابا.. أنا
هاوزك في
موضوع مهم
فوقت
العادة!

وعندما وصل الأب
من عمله استقبله
تهلة بالفرحة
كلها..



أنا شامم رواشح
حلوة جداً!!

رواشح
الأكل!!



ليه القلق يا
لا يمكن يرفض الدعوة!

تفتكري يا سميرة به
والله يبقى لك في ذمتي
بوشو بنابية!



أؤكد شهادة الفارة الأولى وصلت،
ونتحت طلع الأول!

لا.. أجمن
شوية!

حضرتك بتسخر
من عبقريتي.. أنا
أرفض..

ولا يهملك يا تهلة
قل مفاجأ أنك
لبابا!!



لا.. رواشح أخبار جديدة وحلوة -
خير.. إبيه الحكاية يا تهلة به

لا.. جذر
فزر!!

يا سيدى قول
وخلصنا!!



● رواية طرايع ● سوسن أحمد الجمال ● ١١ سنة ●
● شارع المسرى بالزيتون - القاهرة ●

١٠٠

سيناريو: ماما لينا
رسم: لينا

وصلت دعوة من خال سمير وتهته
وسميرة .. والخال يدعو تهته لقضاء
اسبوع في بيته في أسوان .. وطار
تهته من الفرحة .. ولكن .. كان لابد
من موافقة والده ..



أرجوك يا ماما،
المهم بابا يوافق
أولاً، وثانياً نلتحق
على عدد
الأيام!



دع بعد القطار ..
حضرة بابا .. خالي بعث جواب ، وطلب
إني أنا بالذات ، أنا شخصياً ، أروح
وأقضي معاه يومين ثلاثة .. أو أسبوع
فأجازة نصف السنة!

يومين كفاية،
ثلاثة بالكثير!



وطار تهته من الفرحة .. قفز .. ورفس جوار نفسه ..

يا سلام لو
تبطل ضجيج ،
خصوصاً بعد
الغدا !!

لقيه .. لقيه ..



من ناحية المبدأ .. موافق .. خصوصاً
إن سمير سافر وزار خاله
في أسوان، وسميرة سافرت!

والدور
عالت!!



يا حضرة عبقرى
تعال مساعدنا
في نقل
الأطباق!

يا سيدى ألف مرة قلبك
لك قررت .. فتررت أطلع
عبقرى، مش تقول ناوى!
الدقة مطلوبة!



ده شيء بسيط جداً ، بالنسبة
لشاهدى في اللحظة دى .. دى
فرحة متواضعة جداً!

الحقيقة هو متواضع
في كل شيء ، في فرجه ،
حتى ناوى يطلع عبقرى ،
عبقرى متواضع!







القرية والحصار

كتبها
أحمد الأبراشي
رسم:
جمال قطب

الاسماعيلية ، وهناك لا ينقطع سيل
السيارات العسكرية البريطانية .
عرض شخص آخر أفكاره ..
- إذن .. كيف نتصرف ؟ لابد
من نقل الدليل والا فان القرية
ستواجه الكثير من المتاعب ..
وهكذا كانت تدور الافكار
والاقتراحات في اطار من التعلقل
والحكمة والهدوء ، واخيرا وجدوا
الحل ..
هاهم ثلاثة من شباب القرية
الذين يجيدون الغطس يلفزون في
مياه ترعة السويس ، باحثين عن

الدوريات التابعة للبوليس المصري
الانجليزى متبدا البحث عنهما .
اذن لابد من انتشال الجندين من
الترعة ونظهما بميسدا عن زمام
القرية . بدأ واحد من حكماء القرية
في توجيه الاقتراحات .
- لكن أين ؟ اذا نظرنا هنا ناحية
الشمال فهذا يعنى أننا لنقل الاتهام
من قربتنا الى قرية اخرى مجاورة
وكذلك في الجنوب اما الغرب فهناك
معسكرات الجيش الانجليزى ، واذا
فكرنا في الشرق فهذا يعنى أننا
سنمر على طريق السويس -

هذه قصة واقعية ، شهادت
حداتها المؤلف بنفسه ولم يضيف
ليها شيئا من عنده فليس هناك
ما يضاف غير ان نضم الى سجل
هذا الوطن الحافل بالتضحيات
بقصص البطولة .

دقت الساعة الثانية والنصف ،
فتوقف جميع الجالسين بالمقهى
لوحيد بالقرية عن الحركة حتى
تنتهى الاستماع الى نشرة الاخبار ،
قد تعودوا الاستماع يوميا الى
نباة المعسكرات التي تدور بين
فدائين المصريين ، وجنود الاحتلال
لبريطاني في منطقة القناة .

وبينما هم كذلك ، اذا بجندبين
بريطانيين يظهران على الطريق
للاصق لترعة السويس . كان
حدهما يحمل مدفعا رشاشا ، اما
لاخر فكان معه مسدس .

انتهت النشرة وبدأ التعليق على
النباة ، وكان موضوعه استشهاد
لثلة من الفدائيين في عملية
سكرية ، قاموا بها الليلة السابقة
وصمت الجميع ، وبدأت
لنظرات تتحرك في أعينهم ، وكأنها
صبحت لغة الكلام ، ولم يستمر
لك طويلا ، اذ انسحب واحد
نهم ، ورائجه الى داخل المقهى .
في لحظات كان يحمل خنجرا ..
- لكن ماذا يصنع بالخنجر ؟
يسترققه أحد الجالسين ويساله
فيجيبه بكلمات حاسمة :
- ليس عندنا وقت .. المظن
لوجود به السلاح بعيد ولازم
تصرف .

- طيب نضع خطة سريعة ..
وياخذ الاثنان جانبا من المقهى
ينضم اليهما شخص ثالث .
ويتلم وضع خطة سريعة ..
نقسم اثنان خلف الجنديين
يثقانها من أيديهما ، حتى
يتمكننا من الحراك ، بينما يقرر
ثالث بخطط المدفع الرشاش .
وفي لحظات تمت العملية
نجاح ، وتبتلع مياه ترعة السويس
جندبين البريطانيين .

اجتمع أهل القرية - قرية أبو
لطان محافظة الاسماعيلية -
يبحثوا مصير الجنديين الراهدين
ن قاع الترعة . لهم يعلمون تماما
. ويحكم تجاربهم السابقة ان



الجنديين وفي دقائق قليلة كانا على الشاطئ وفوق حصارين قويتين ثم نقل الجنديين الى المكان المحدد كان قد سبق عملية البحث عن الجنديين ، عملية أخرى كجزء متمم للخطة التوافق اهل القرية عليها . مجموعة من الشباب ومعهم ادوات الحفر تتوجه ناحية قلعة صغيرة تحول المياه من الترعة الكبيرة الى الارض الزراعية . هناك بدأوا في الحفر داخل هذه القناة . حفرتين كبيرتين عميقتين جدا .

- كله تمام يا اولاد ؟
سؤال من كبير القرية .
- نعم ، كل شيء جاهز .
- على بركة الله .
وهكذا أعطى كبير القرية الامر بدفن الجنديين . وفي دقائق كانت مياه ترعة الاسماعيلية عبر القناة الصغيرة تسير في هدوء بين خفتها كان

شيئا لم يكن .
وكما كان يتوقع اهل القرية بدأت دوريات البوليس المصري الانجليزى في المرور والبحث عن الجنديين .

ويكبر عدد الدوريات ، ويتطور الامر الى حصار كبير للقرية . مكبر الصوت يعلن . انه على جميع رجال القرية وشبابها الخروج من منازلهم والاتجاه ناحية محطة السكة الحديد .

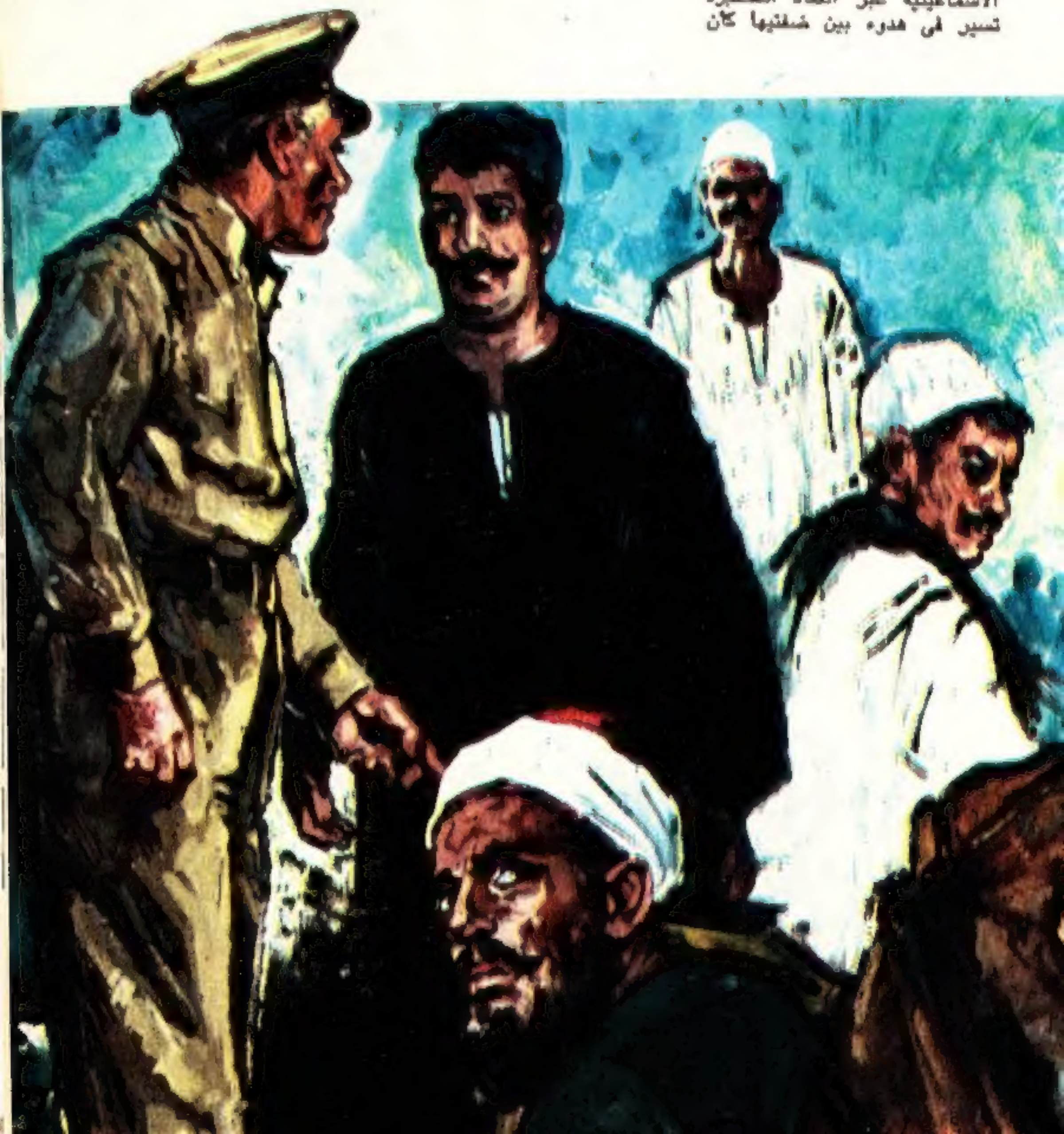
وتبدأ عملية استجواب رجال القرية ، في نفس الوقت الذي تفتش فيه بيوت القرية وكل شبر بها .

- اين يمكن ان يكون قد اختفيا ،
انهما هنا في زمام هذه القرية .
نحن نعلم ذلك تمام العلم . لكن اين ؟ كان قائد العملية يفكر بصوت

عال ، ويشاركة ضابط كبير يقف بجواره .
- لقد فتش الجنود في كل مكان .
اننى اقترح ان نستخدم وسائل التعذيب مع بعض من اهالى القرية حتى يعترفوا . اننى اؤكد ان كل واحد منهم يعرف الحقيقة .

ويوافق قائد العملية على اقتراح التعذيب . ويستمر الحصار أياما ومع مرور الوقت يشتد التعذيب ولا جواب من أحد .

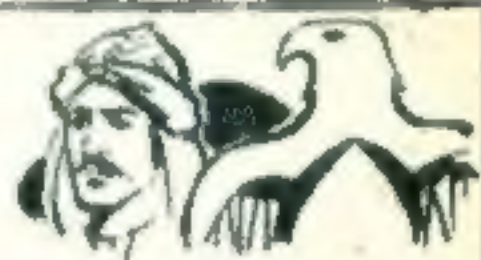
لكن كانت هناك اجابة من نوع آخر أنهت الحصار عن القرية ليبدأ من جديد حول قرية أخرى مجاورة .
لقد وصل خبر جديد الى قائد الحصار . لقد قتل أربعة جنود بريطانيين آخرين بايدي الفدائيين المصريين .



سيناريو: أحمد زيادة
رسوم: اسماعيل دياب

صقل قریش

عبد الرحمن الداخل



ظلت قوات العباسيين تطارد عبد الرحمن إلى أن عبر البحر المتوسط والتقى بقوات القبائل المؤيدة له والتصر على أعدائه في قرطبة .. ولكن حاكم شمال إفريقيا العباسي بدأ في حصار الأندلس ..

وفي نفس الوقت استلهمت أعاليهم العباسيين السواد عاصم مدينة باجة والجنود منتشرون في كل مكان ..



وأصدر عبد الرحمن أوامره برفع الحصار عن طليطلة ..



وعسكر عبد الرحمن بجيشه في الحصن وبدأ يدرس خطة مواجهة الجيش العباسي ..



ويقود عبد الرحمن جيشه متوجهاً إلى حصن قرمونة ..



وطال حصار الحصن وصمد عبد الرحمن وبدأ الهاتين يستولون على جيش العلاء ، ولذا بعث عبد الرحمن بعض الدرعجية ..



وبدأ العلاء بجيشه إلى الحصن ...



وأخرج عبد الرحمن الداخل و-٦ من أنجع قريانه سبيلهم من كل
 غمر، وألقوا بكل جراب في النار - والصوف لون مخمل الجراب لانيق -



وخرجوا لمواجهة العباسيين .. والله لن
 نترك السيوف ولن نترك
 الفرصة للمخزبيين!



وبدأت معركة شعبة بين الطرفين انتصر فيها عبد الرحمن
 وجنوده البواسل المحاربون من أجل المهدي ...

فلم يكدر يستريح بعد النصر حتى جادته أنباء جديدة ..

أدركنا يا سيدي، لقد هدد
 هشام القهري قرطبة!
 يا نبدن جعفر فزقين واذهب
 لتأديب هشام فهو لا يدرك
 ما جرت له علينا مآثره!



وكانت مفاجأة لهم، فقد ألقى أهالي طليطلة القبض على هشام وألباهم

أن يقوم في السجن، إنهم
 يشذون وحدتنا إلى الوراء!



وبني عبد الرحمن المدرسة
 الحربية، لتكونا مستودعاً له،
 جيشاً نظامياً يحمي البلاد
 مندهم أي عهد غابر ...



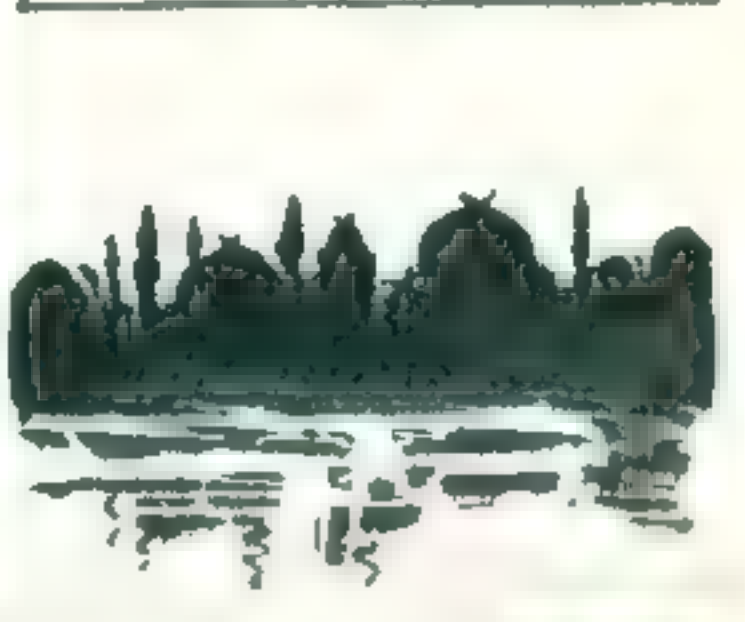
في ذلك الوقت كانت هناك أحداث تأخذ مكانها في قرنة - المهاجرة للأندلس ...

سيدى الإمبراطور شارلمان إن عبد الرحمن
 الداخل أمير الأندلس أصبح ذا قوة!



اطمئن .. لقد
 جهزنا جيشاً كبيراً
 للقائه والاستيلاء
 على الأندلس،
 ونقضى به على الداخل

وفته هذه الضاحية الجميلة،
 منية الرصافة - عاش عبد الرحمن
 وأخذها مقراً للحكم ..



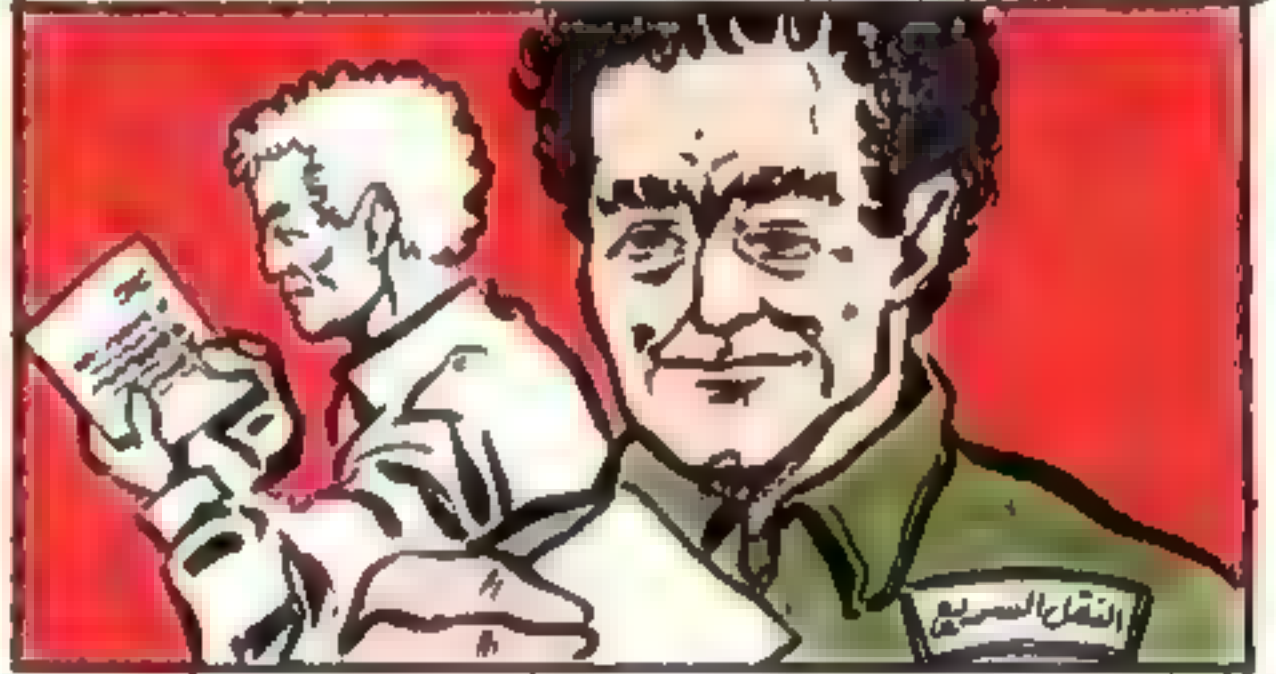
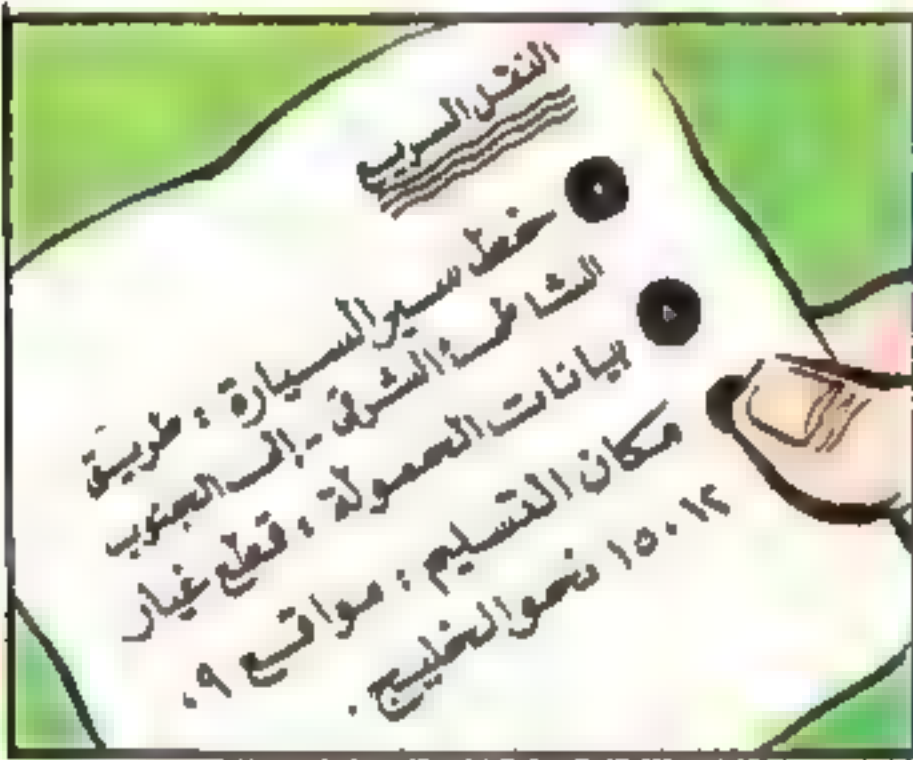
ماذا يحدث من أجلك فجور الفجر عاكس



... في استطاع والد "جسور" تغيير السائق وارتدى ملابس الرجعية ...



... وألقاه بين البضائع ثم أخرج من جيبه ورقة وقرا فيها ...



وارطاه "أبو جسور"، ولكنه يفاجأ بسيارة مصفحة تنفجر على بعد خطوات منه ...



● هواة طوابيع ● هذا عيسى الخالق عطا ١٢ سنة
٢ شارع البري بعدائق القبة - القاهرة

القصصية العادلة

إسرائيل

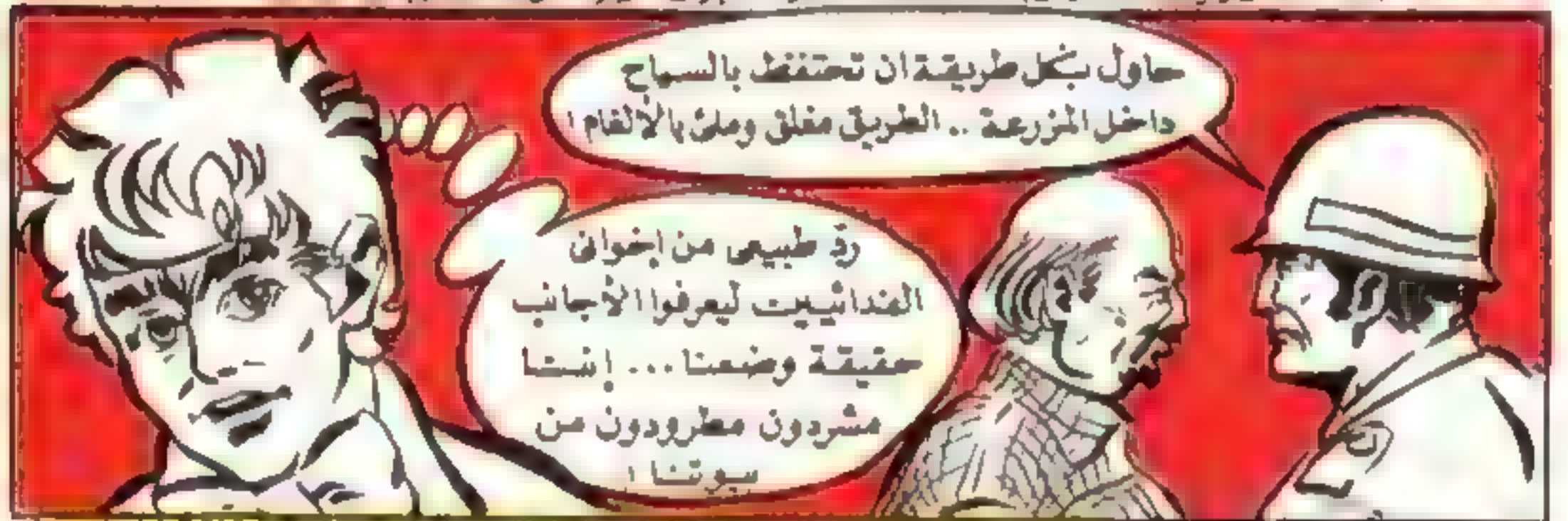
أخي والد جيسور بالفدر ل هيني السباق
الصهيوني الذي يركب معه وكان قد أمسك له
مسدساً ليطلق النار عليه . وبدأت معركة ساخنة
بين السائق ووالد جيسور .

سباريو : نهر المير عبد اللطيف
رسوم : عفتة حسن

إنه إسرائيل تهرص على دعوة الأجهانب لزيارة بلدهم ليعلموا حقيقة ما يحدث في فلسطين ...

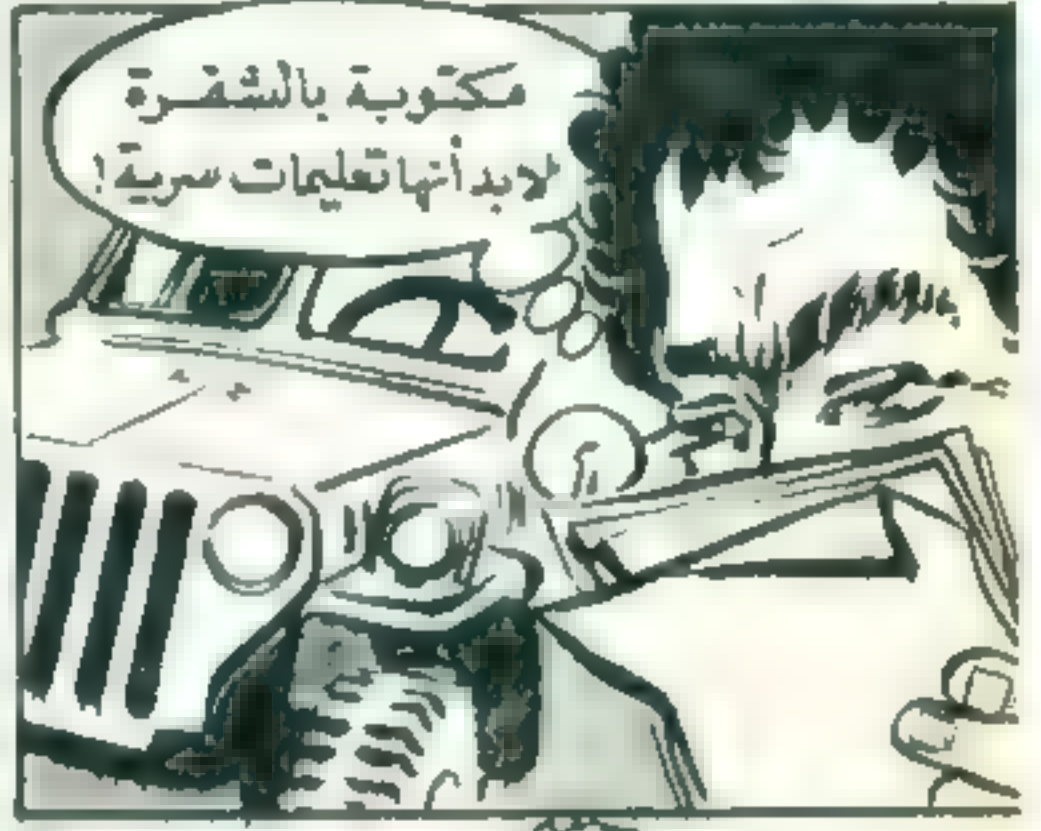


ومنذ يوم حلف إسرائيل أنه يقوم الفدائيون بعملية تفجير .. ومما صار المكان رحالة الأرض ..



مواة المراسلة : أحمد رباح محمد عادل - نبش لرواة جرجا

مجهز بشديد، يقترب أبو جسر من السيارة العسكرية الوقفة بالقرب من المصحة... لا أحد داخلها.. يفتشها، ويأخذ منها بعض الأدوات ليقرأها...



ورغم أنه «أبوجسر» كان يلبس ملابس السائق الصهيونية، ورغم أنهم تأكدوا منه رخصة القيادة، إلا أنهم قرروا التحفظ عليه...



وعند مكتب أمن المزرعة -

هل يلحق الأبحر منه جسر؟ خطر الأمر القادم



هواء المراسله: سل نغولا هنا - ٢٨ في سبب -
حصرة القليلة - الاسكندرية -

الإنسان على الميزان



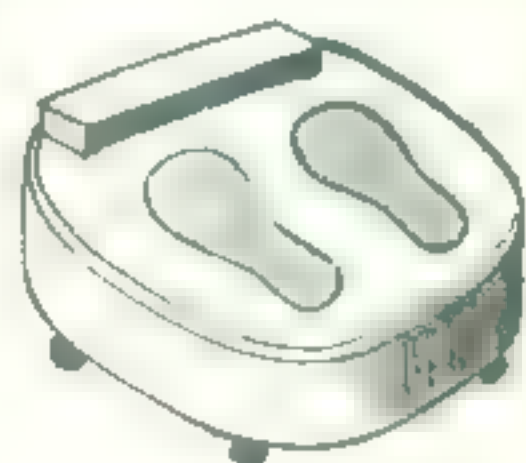
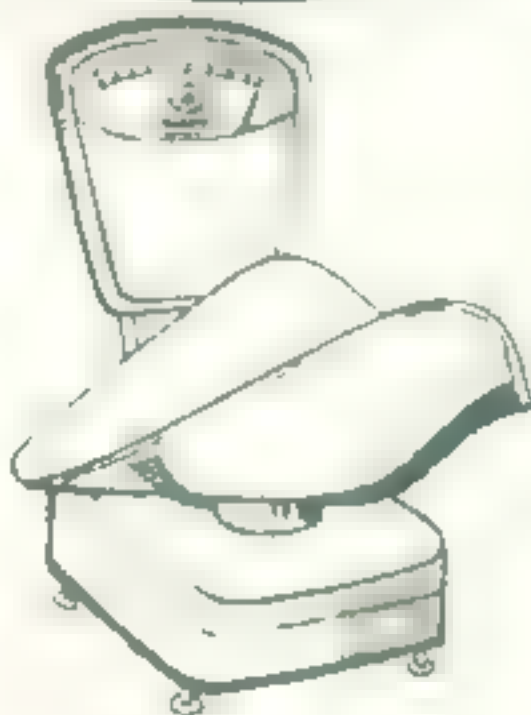
كل شيء في العالم .. يتطور ويتقدم من أهل
صالح الإنسان والاسنان .. فهو الذي
يصنع ويبتكر ويطور .. وكفة الإنسان على الميزان
.. دائما هي الرابعة ، فهو عملاق رائع .
واي سمير

صحية جيدة .. فمثلا لو كان
طولك ١٤٠ سم ووزنك ٢٢ كيلو
ومحيط صدرك ٦٢ سم فإن
معامل البنية عندك هو : ١٤٠
- (٢٢ + ٦٢) = ١٤٠ - ٩٤
= ٤٦ ومعنى هذا أنك قوى البنية

اليها معرفة حالتك الصحية
وبالذات تكوينك الجسماني
ويحدد هل أنت « قوى البنية »
أو ضعيف البنية . ولكن كيف
يعرف ذلك ؟ بسيطة .. انه
يقوم بعملية حسابية سهلة
جدا (الطول بالسنتيمتر)
ويطرح منه (الوزن بالكيلو +
محيط الصدر بالسنتيمتر) =
« معامل البنية » وهو يجب أن
يزيد على ٢٠ لتكون في حالة

عندما تذهب لإجراء الكشف
الطبي في المدرسة الآن .. أو
في منطقة التجنيد عندما تكرر
قليلا .. أو في مكان العمل
عندما تكبر أكثر وأكثر .. فإن
الطبيب، يقوم دائما بقياس طول
قامتك ومحيط صدرك ثم يضعك
على الميزان ويسجل وزنك .
وهذا مهم جدا ..

ومن هذه الأرقام: طول القامة
محيط الصدر .. والوزن
يستطيع الطبيب بالنظر



الإنسان على الميزان



جدا لانك تزيد كثيرا على ٢٠. لأن جسمك مبني على أساس نسب محددة .. فلو اختلفت هذه النسب عن ذلك كثيرا لمعناه انك تعاني من السمنة أو النحافة حسب الحالة .. وعلى كل حال فإن زيادة معامل البنية عندك على ٢٠ معناه انك تمام .. وفي حال حال وأن تكوين جسمك مناسب ولذلك يكون مفيدا جدا .. وخاصة وأنت في سن النمو أن تزن نفسك بانتظام لتتأكد من أن وزنك مناسب لطولك وأيضا لسنتك .. والان أنظر للجدول رقم (١) جيدا لأنه سيرشدك عن الوزن والطول المناسبين لاختلاف سنك حتى سن ١٥ سنة .

الطول والوزن المتوسط (العادي) للأولاد والبنات من سنة إلى ١٥ سنة

الوزن بالكيلو البنات	الوزن بالكيلو الأولاد	الطول بالسنتيمتر البنات	الطول بالسنتيمتر الأولاد	السن بالسنة
٩,٤	٩,٣	٧٣	٧٤	١
١١,٣	١١,٧	٨٤	٨٤	٢
١٣,٩	١٤,٥	٩٥	٩٤	٣
١٥,٥	١٥,٩	٩٨	١٠٠	٤
١٦,٧	١٧,٢	١٠٤	١٠٦	٥
١٧,٨	١٨,٧	١١١	١١٢	٦
١٩	٢١,٦	١١٦	١١٧	٧
٢١	٢٣,٥	١١٩	١٢١	٨
٢٣,٥	٢٥,٢	١٢٥	١٢٦	٩
٢٥,٧	٢٧	١٢٩	١٣١	١٠
٢٩	٢٩	١٣٥	١٣٥	١١
٣٢,٥	٣٣	١٤٣	١٤٢	١٢
٣٦,٣	٣٧	١٤٦	١٤٥	١٣
٤٠,٤	٤١	١٥٠	١٥١	١٤
٤٣,٥	٤٥	١٥٦	١٥٩	١٥

والعلماء الذين يهتمون بالإنسان كثيرا اكتشفوا أن أطول الناس عمرا هو من يكون وزنه أكثر قليلا مما هو في الجدول حتى سن ٢٠ سنة ثم بالخبط مثل الجدول من سن ٢٠ إلى ٤٥ سنة وأقل قليلا بعد ٤٥ سنة ..

● رأسك .. وجسمك
أن رأسك يختلف حجمه

ولكن خذ بالك جدا ولا تقلق أن كان وزنك أو طولك لا ينطبق على هذا الجدول .. لهذه الأرقام هي العادية ولكن الاختلاف عنها في حدود معقولة لا يمتنع شئنا غريبا ..

ومن الجدول رقم (٢) يمكنك أن تقارن نفسك به .. وبالنسبة للكبار الذين تزيد سنهم على ١٥ سنة فالجدول رقم (١) لكل سن والوزن المناسب له .



عند الطفل الرضيع يكون
طول الرأس مساوياً في طول
القامة ، أما الكبار فيساوي في
طول القامة فقط

السنة والوزن المناسب له في أطوار الحياة المختلفة									
الطول، السنتيمتر	من ١٥ سنة إلى ١٩ سنة	من ٢٥ سنة إلى ٣٠ سنة	من ٣٠ سنة إلى ٣٥ سنة	من ٣٥ سنة إلى ٤٠ سنة	من ٤٠ سنة إلى ٤٥ سنة	من ٤٥ سنة إلى ٥٠ سنة	من ٥٠ سنة إلى ٥٥ سنة	من ٥٥ سنة إلى ٦٠ سنة	من ٦٠ سنة إلى ٦٥ سنة
١٥٠	٥٢.٥	٥٦	٥٧	٥٩.٥	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٥٨
١٥٢	٥٤.٥	٥٦.٥	٥٨	٥٩.٥	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٥٩
١٥٤	٥٥	٥٧	٥٨.٥	٥٩.٥	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
١٥٦	٥٥.٥	٥٧.٥	٥٩	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١.٥
١٥٨	٥٦.٥	٥٨.٥	٦٠	٦٢.٥	٦٢.٥	٦٢.٥	٦٢.٥	٦٢.٥	٦٢.٥
١٦٠	٥٧.٥	٥٩.٥	٦٠.٥	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣.٥
١٦٢	٥٩	٦١	٦٢	٦٤.٥	٦٤.٥	٦٤.٥	٦٤.٥	٦٤.٥	٦٤.٥
١٦٤	٦٠	٦٢.٥	٦٣.٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
١٦٦	٦١.٥	٦٣.٥	٦٤.٥	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
١٦٨	٦٣	٦٤.٥	٦٥.٥	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
١٦٩	٦٣.٥	٦٥	٦٦	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
١٧٠	٦٤.٥	٦٦.٥	٦٨	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
١٧٢	٦٥.٥	٦٨	٦٩.٥	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
١٧٤	٦٦	٦٩	٧١	٧٢.٥	٧٢.٥	٧٢.٥	٧٢.٥	٧٢.٥	٧٢.٥
١٧٦	٦٦.٥	٧١	٧٣	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
١٧٨	٧٠	٧٤.٥	٧٦.٥	٧٦.٥	٧٦.٥	٧٦.٥	٧٦.٥	٧٦.٥	٧٦.٥
١٨٠	٧٢	٧٤	٧٦.٥	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨

سنة	الطن	الطن	الطن
١٠٥	٧١	٧٧	١
١٠٧	٨٤	٢٠	٢
١٠٨	٩٢	٢٩	٣
١٠٩	١٠٠	٣١	٤
١١٠	١٠٦	٣٣	٥
١١١	١١٢	٣٤	٦
١١٢	١٢٠	٣٥	٧
١١٣	١٢٩	٣٧	٨
١١٤	١٣٥	٣٩	٩
١١٥	١٤٠	٤١	١٠
١١٦	١٤٩	٤٢	١١
١١٧	١٥٨	٤٣	١٢
١١٨	١٦٨	٤٤	١٣
١١٩	١٧٩	٤٥	١٤
١٢٠	١٩٠	٤٦	١٥
١٢١	٢٠١	٤٧	١٦
١٢٢	٢١٢	٤٨	١٧
١٢٣	٢٢٣	٤٩	١٨
١٢٤	٢٣٤	٥٠	١٩
١٢٥	٢٤٥	٥١	٢٠
١٢٦	٢٥٦	٥٢	٢١
١٢٧	٢٦٧	٥٣	٢٢
١٢٨	٢٧٨	٥٤	٢٣
١٢٩	٢٨٩	٥٥	٢٤
١٣٠	٣٠٠	٥٦	٢٥

رقم	الاسم	القيمة
١	أحمد	١٠٠
٢	عبدالله	٢٠٠
٣	محمد	٣٠٠
٤	علي	٤٠٠
٥	إبراهيم	٥٠٠
٦	يوسف	٦٠٠
٧	داود	٧٠٠
٨	جوزف	٨٠٠
٩	موسى	٩٠٠
١٠	هرون	١٠٠٠

هل لك اخ رضيع ! انى بايع
وزنه وطوله



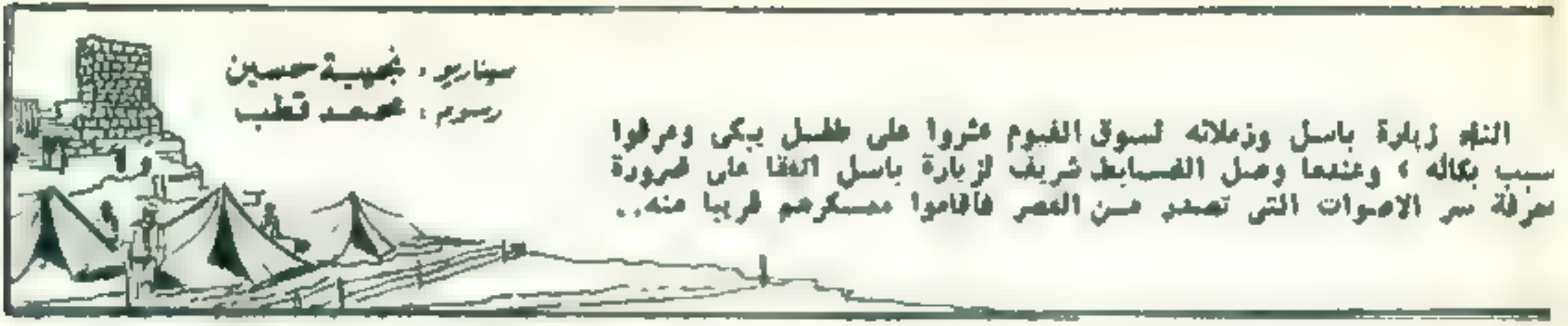
والآن بعد أن قرأت هذه
الجداول والارقام .. ما الذى
يمكن أن تستفيد منها ؟ ..
أن الأبحاث التى قام بها
المعلماء أكدت أن الغذاء
الصحي ، والرياضة فى الهواء
الطلق ، والنوم المبكر ، تجعل
الإنسان يقترب جدا من
الأوزان المثالية ... ولذلك
أرجوك يا صديقى وأرجوك يا
صديقى أن تبدأ من الآن
محاولة الوصول الى الوزن
المثالى .. وخذ بالك دائما
من صحتك ..



الرأس الطفل الوضع تساوي ربع طوله الكلى - وعند الكبار تكون نقطة $\frac{1}{4}$ الطول الكلى

باسل : البحث عن الحقيقة





سيناريو : نجيبة حسين
رسم : محمد قطب

التي زيارته باسل وزملائه لسوق الغيوم عشروا على طفل يبكي وعرفوا
سبب بكائه ، وعندما وصل القسائد شريف لزيارة باسل اتفقا على ضرورة
معرفة سر الاصوات التي تصدر من القصر فاقاموا معسكرهم قريبا منه ..



ونزلت الليلة ستارك ...

هذه هي
البحيرة .. يياه ! رجل
يهبطاد في الظلام والبرد
الشديد !



ها هي خريطة القصر من الداخل !

مدهش .. ولكنها تختلف عن
خريطة الكابتن شريف .. بص !



وتعودهما الرجل واسمه .. توريس .. انه
احدكم القوت ...

ظن هذه الغرف
مناسبة لإقامتكم
هنا !

نشكرك كرمك !



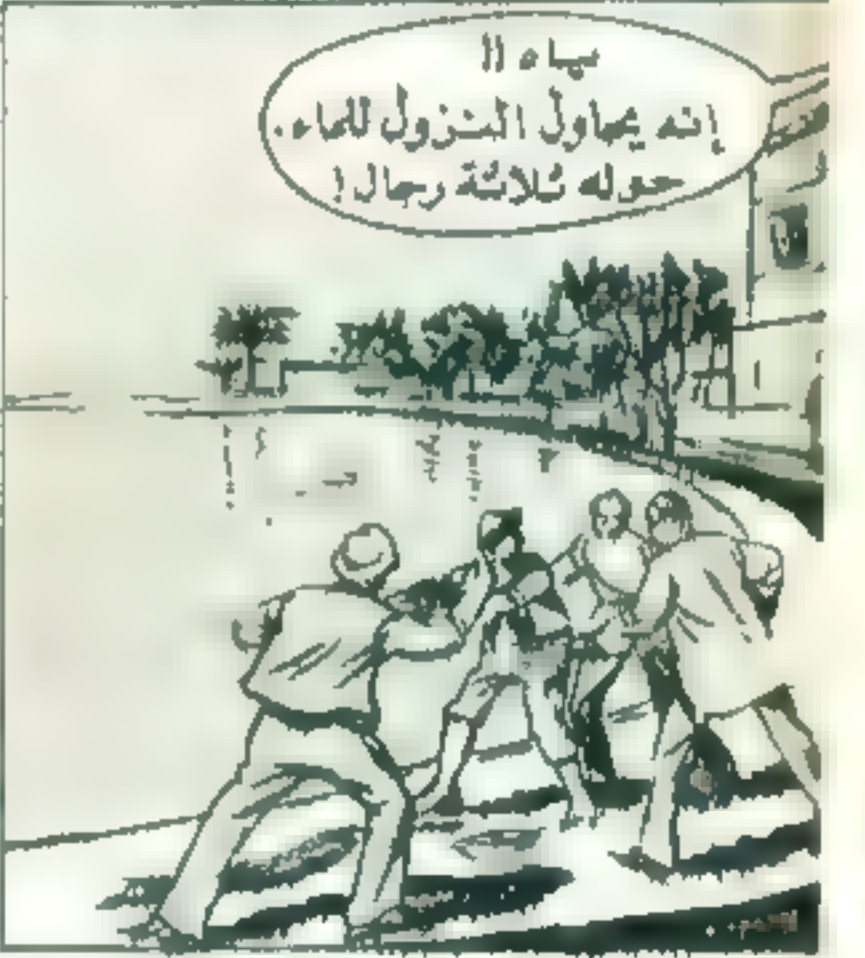
ولقد تلك الدثار يظهر باسل من بين
الشجار ...

إنهم يعتدون على الرجل بالضرب
لا متناغده عن السير معهم !

جدا لله ؟ ظهر
" باسل " ... ؟



إن من بالقصر ليسوا
أذن بشدة فقط كما
أخبرنا .. وإلا فمن أين
أتى هؤلاء الرجال .. ؟
وماسب وجودهم هنا الآن ؟



سياء !!
إنه يحاول النزول للماء .
حواله ثلاثة رجال !



ونظرات .. وزاد عدد الرجال وانتاب الاصدقار الزمر ...

لقد زاء عدد هم ؟

ليت باسل .. ينبغي
منهم ليبلغ
المسؤولين !



ودرت معركة جريده ، حاولت فيها .. باسل .. أن يخلص
الرجال من قبضتهم ...



أسمع وقع أقدام !

لا عليك .. تهتم الآن بالمشاهدة
فلا يبدو علينا شيء ...



أخضع رأسك ... لربيعا
يكون هناك من يراقبنا
نحسب ...

كل المعلومات
خاطئة !



هذه جنائية خطفت ! جثم بسرعة يا شوايش
قوة لمحاصرة القصر !

استأذنتك يا كابيتان هل
أن تنظر معلومات
من قلقل ...

وكل إحصاء بالسولية
تكم بأهل وصاحبه
مع الرائد شريف
وروحه . بأهل
كل ما شاهد في
أول الليله وهي
له عن الرجل
الذي خربوه ثم
خطفوه ...



في تلك الدقائق ...
جميع المعلومات خاطئة
إن سكان القصر أكثر من
لادنة ! وفي الليل قامت معركة عنيفة جدا !



في تلك اللحظات بالقصر ...
أرجوكم ! انتهوا سريعا من تناول
الطعام ، فجدني الحادية عشرة ترفض
أن يكون أحد مستيقظا بعد هذه اللحظة ... !

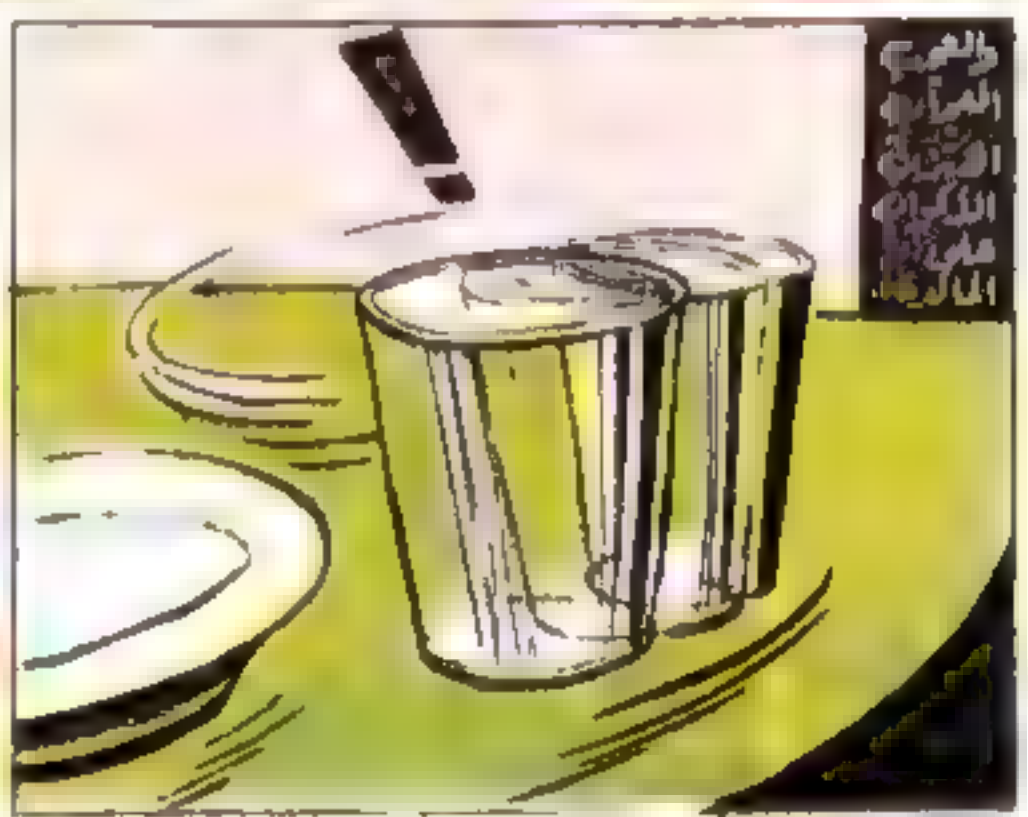


سأذهب أنا إلى مكان الاتفاق بيني وبين
" قلقل " !

لحظات وأحسبك !!



ما هذا الكلام ؟ ولماذا تحرك الأواني على الطاولة !
الآن تتأكدت من وجود معدات كهربائية ...
ربما تحت أرض القصر
أو بجواره ...



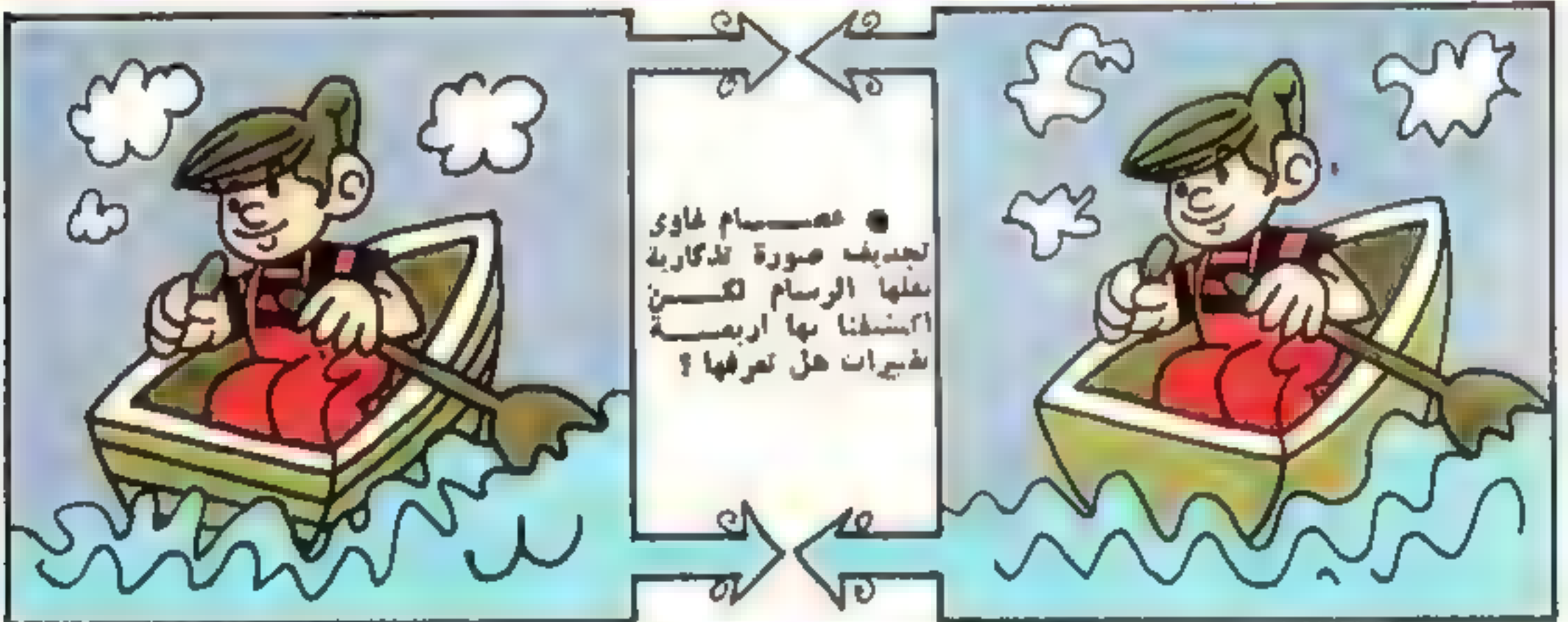
والعجب
الغريب
الذي
قام
على
اليد

أهلاً بالآزكياء

العمل أسفل الصفحة بالقلوب



● سمير وأربعة ظلال .. ترى أي واحد منها هو ظله الحقيقي ؟



● عيسى بن غاوي
تجديف صورة تذكارية
بفعلها الرسام لكسب
الاستغناء بها أربعة
بذيرات هل تعرفها ؟



● أنه عهد رافع في الدنيا
حاول بشطارته أن ترفع حودين من
الكبريت فقط وتضعهما في المكان
الصح بحيث يكون غنيسله
مربعات .. تعبه لجرب ؟



● حبل واحد فقط يوصل للجرس ..

● قاضي - شوكرا - لوسا كسي - شوكرا
● لوسا كسي - شوكرا

● شوكرا - شوكرا - شوكرا - شوكرا
● شوكرا - شوكرا - شوكرا - شوكرا

هواه المراسله : امينه مصطفى فريدور - 1 من الحربة - راس
مرب - البحر الاحمر

الرجل الذى لا يعرف المستحيل

لمتاء مع:



انه لا يعرف المستحيل ، ونظرة للمستقبل كلها
تعاؤل ..
فإذا سأله عن رايه في الاهلى ؟ يقول لك ..
وبكل ثقة .. الاهلى حديد .. ويقول ايضا عن
فريقه الحالي الذى يعتمد على الناشئين .. هذا هو
فريق المستقبل !

ان توداد خبرتهم ، ويصلون الى مرتبة
عالية ، خاصة وان مدة اللاعبيين
الممتازين في الفريق الحالي ليس
قليلًا

● هل انت راض عن عروض
الفريق ونتائجه ؟
- انا اقول لك : الفريق يتقدم
باستمرار .. واذا صنفنا مقارنته ببسطة
بين مستوى الفريق .. وبين الفترة
المنصره التي تم فيها اعداده :
يتفصح ذلك .. وارجو ان يستمر
تقدمهم حتى نصل الى المستوى
الطلوب .

● يقولون انك ومدير الكرة
تجاهلان بعض اللاعبين بصفة خاصة ؟

- ١٩٦٢ نتائج مشرفة يعثر بها الاهلى
وجمهوره الكبير .. فهل هناك من
امجاد جديدة على يدك ؟

● الفريق الذى كان يلعب للنادى
الاهلى في الفترة من ١٩٦٠ الى ١٩٦٢
كان فريقا يضم بين صفوفه نجومًا
كبارا .. وعلى مستوى عال من الناحية
الفنية والبدنية ويمتازون بالخبرة
المحلية والدولية ومعظمهم له ماض
كبير في كرة القدم

اما الفريق الحالي ، فهو فريق يضم
لاعبين على مستوى جيد .. ولكن
أعمارهم صغيرة وخبرتهم قليلة نظرا
لعدم بداية الاحتكاك الرسمي الا من
فترة قصيرة ، لكن املى كبير في

التفكير بالكابتن محمد عبده صالح
الوحش بعد ان انتهى من محاضرة
للاعبي الفريق الاول على ارض
الملعب .. كان يشرح فيها خطبة
الملعب .. وواجبات كل لاعب في
الملعب .. وكان الحديث بيننا من
النادى الاهلى ، وفريق كرة القدم ..
سأله عن ظروف الفريق وحال
نجومه ووقوفاته .. وايضا عن نظره
للمستقبل .. وعلمك والا اماله ..
● هل سيغول الاهلى ببطولة
الدورى العام ؟

● ربما سهل ..
● انت حققت للنسبى
الاهلى خلال فترة اشرافك على
لدريبه .. في الفترة من سنة ١٩٦٠

اليوم : الزمالك والترسانة

- بدأت مباريات الدور الثاني للدورى العام .. ومباراة اليوم بين الزمالك والترسانة .. مباراة
لها طابع مميز من مسنوعات طويلة ، والمنافسة بينهم شديدة ..
في الدور الاول غال فسرق الترسانة هزيمة كبيرة في افتتاح مباريات الدورى العام ، وكان
لهذه النتيجة اثر مصلحى لكلا الفريقين ، وتأثرت معنويات اللاعبين والفرق على نتائجهم
بعد ذلك

● اما بالنسبة لفريق الزمالك فكان الحال مختلفا ، فقد اصيب الفريق ونجومه بالفرور . وتصوروا
ان الطريق سهل ، فقدموا بعد ذلك عروضاً ضعيفة امام فرق هي اقل مستوى من فريق الترسانة
- ولم يستطع الفريق بنجومه الاحتفاظ بالصورة التي ظهر عليها في البداية - بسط دليل حالة
مهزاج الزمالك على خليجى الذى اهدر الكثير من فرص فريقه ... والصاح اهدافا سهلة ..
واليوم .. يحاول فريق الترسانة رد اعتباره ويحاول ايضا فريق الزمالك ان يعيد ما ضيعه في
بداية مشوار الدورى .

الجودو : لعبتها المضطربة !

هل تعلم ان الدفاع عن النفس .. رياضة ؟ انها رياضة معترف بها في العالم كله واسمها الجودو
واذا كنت من ابطال الجودو ، فانت تستطيع مهاك كنت صليبا ان تغلب على عملاق عظيم لا يجيد
هذه الرياضة ..
وفي اليابان بدأت الجودو .. واذان كان اسمها جيو - جيتواو فن الهجسوم والدفاع بدون
استخدام أى سلاح ضد أى خصم حتى ولو كان معه سلاح ..
واول من لعب الجودو اسمه جيجسوكانو وكان ذلك في عام ١٨٨٦
وفي اعداد قريبة .. مسوف احدى لكم لانية عن الجودو ..



جلس اللاعبون في أرض الملعب قبل بداية التدريب يستمعون الى محاضرة مدبرهم محمد عبده صالح الوحش

● عليهم ينطبق على عدد من لاعبي الفريق الحالي ..
 في الختام قلت للكابتن الوحش ..
 أنت تبني جيلا ناشئا ينتظره لتفادله
 للمستقبل .. فبماذا تنصح به هؤلاء
 .. وايضا كل لاعب في الملاعب الاخرى?
 ● نصيحتي الابتعاد عن الفروء ..
 طاعة المدرب ، تقديس راي المسؤولين
 .. والولاء والطاعة والتضحية ..
 وتكرار اللات
 أبو حنيفة

● ما هو رايك باختصار في كل من ؟
 زيرو .. الخطيب - سمير عروى -
 مصطفى عبده ؟
 ● أنت اخترت اربعة لاعبين لجمعهم
 صفات واحدة كثيرة .. صفير السن
 .. المهارات العالية .. الاحلام في
 أداء اللعب .. وانا اقول ان كل واحد
 منهم ما زال امامه الكثير .. وكل واحد
 سيمضي الكثير في السنوات القادمة
 .. ليس للنادي الاعلى وحده ..
 ولكن للفريق مصر .. وما ينطبق

● هذا كلام ليس له اساس من
 لصحة فاما ومدير الكرة مسئولان
 امام مجلس ادارة النادي .. وايضا
 امام جمهور النادي ومشجعيه .. وانا
 بمدير الكرة لعمل كل ما في جهدي
 يصل بالفريق الى احسن حال ليخدم
 عروض المشركه ، ويعزز التشجيع
 في أرض الجميع ، فكيف نصفي
 هذا .. كيف نحمل ايضا هذه
 مسئولية لاسباب فلان او علان ؟
 ● اصعب مواقف واجهتكم
 خلال مباريات الدور الاول ؟
 ● المواقف الصعبة كثيرة ..
 والظروف التي تعرض لها الفريق في
 كثير من مباراة بسبب اصابة عدد
 كبير من اللاعبين الذين يمثلون دعمة
 للفريق .. هذه الاصابات ازلت على
 حال الفريق وتناجسجه .. ولكن
 شطط ايضا ان اقول ان بالي
 اللاعبين ادوا واجههم على الوجه الاكمل
 لتمويض هذا النقص ومواجهة كل
 مواقف الصعبة

● لماذا اخترت طريقة 4:2:2
 بالذات ؟

● المفروض ان هذه الطريقة هي
 طريقة الحديثة في .. معظم الطرق
 الحالية التي تلعب بها فرق العالم
 تعتمد على مطقة وسط الملعب ..
 تعتمد ايضا على رقابة هذه المطقة
 من الملعب من الناحية الدفاعية
 تعتمد ايضا على الهجوم الحاد
 لسريع مع استغلال مهارة لاعب خط
 هجوم ..

● من هم نجوم المستقبل في
 اعلى ؟

● اللاعب الذي سيمضي الى مستوى
 نجوم هو اللاعب الذي ينفذ كل ما
 هو مطلوب منه .. ويلد في واجه في
 لعبه .. وخارج الملعب .. وكل
 ما سوف ينال حقه ، وارجو ان
 يصل الفريق الى النظام الاكمل لان
 نظام اساس النجاح ..

● لو وصفت لاعبي الاهلي تحت
 بطرسكو فبماذا تری ؟

● ارى المستقبل مشرقا .. وان
 نادي الاهلي استطاع بافضل السياسة
 تنظيم السام اللذين وضعهما
 في السنوات الماضية والاعتماد
 لثلاثين ان يخرج من الازمة التي
 اتي منها عدة سنوات ..

● بصراحة .. في اية مباراة
 م الاهلي اجمل عروضة ؟

● كل مباراة لها ظروفها .. فنيا
 متوينا بالنسبة للفريق وعلى ضوء
 الظروف تحدد طريقة اللعب
 ستواء .. ولكنني استطيع ان
 اقول ان الاهلي قدم اجمل
 في لعبته امام النادي
 ساميلى واستحق الفوز ..

وجهه رياضي على الداوودي (تنس)



انتمى اصلا الى نادي القناة
 حيث بدأت فيه حياتي الرياضية
 بلعبة التنس .. لم يكن عمري
 يتعدى آنذاك العاشرة عشرة ..
 ومنذ ذلك التاريخ وانا اقول بكل
 بطولات الناشئين ، وبطولات
 الجمهورية للرجال ، لم بطولات
 نرويجي وقبرص ولبنان .. مثلت
 مصر في كأس « ديفز » ثلاث مرات
 اخرج لقاد : كان في السدود
 قبل النهائي مع اللاعب المصري
 لا بن عيسى .. وذلك في دورة
 لاجوس ، وقد تمكنت مسبقا
 الفوز عليه فاصبح الطريق ممهدا
 امامي للبطولة .. فنال فسرقي
 التنس جميع الميداليات الذهبية
 وهي بطولة فردى الرجال التي
 احرزتها ، ثم بطولة زوجي الرجال
 التي اشترك فيها مع احمد
 حسن ، واخيرا بطولة الفرق
 التي اشترك فيها مع كل من
 احمد حسن والمعتز سنبل ..

السلام اللولبي



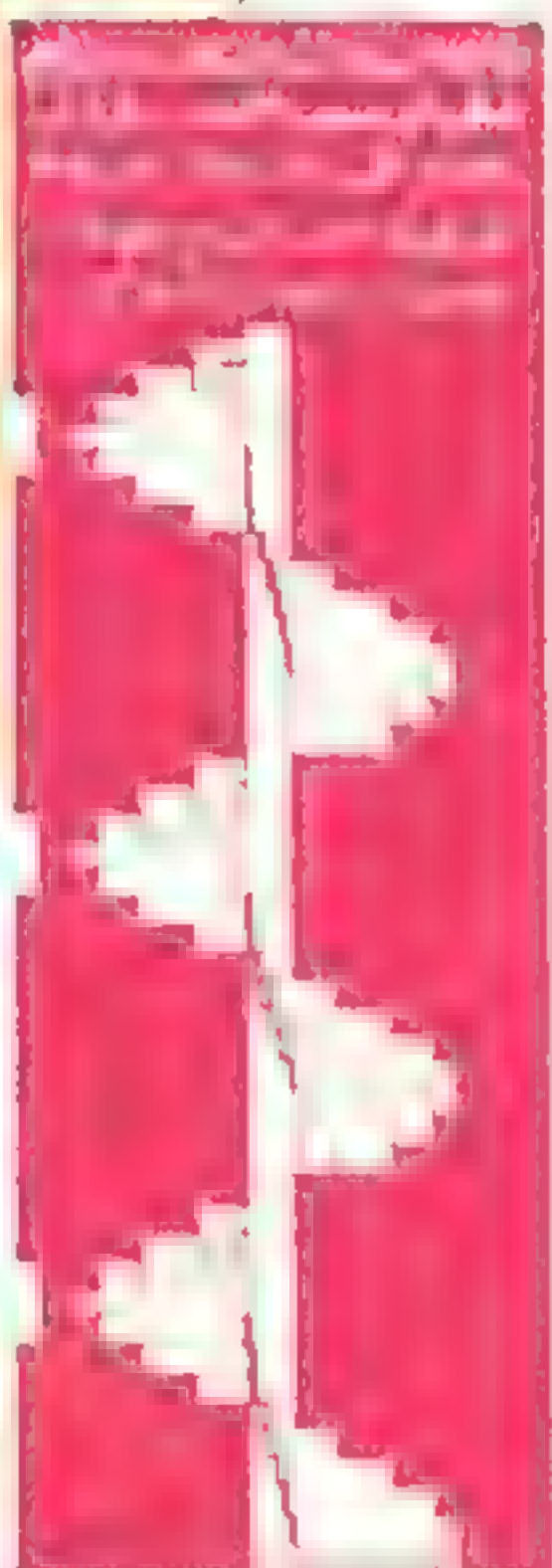
عنة
كاملة



روح هات حلايبك لحد نقيصة
أنا عارف النهارده بيوم
الغسيل عندها، أنا
أصلي ولد دقيقي !!



فرغاني.. عسى المكن من
جميعه اجمعى هفت ليدان
السلام تحبه، عيالته والم
الزيتام، أولاده يتيمين
بمسحة من النفاذ.. ثم
أن مله به كلها كدرية
أورق رقية، أوقع بيته
لأنه من أهل منه قامة
لقدمة الصغيرة في عذار
مقام ٣٨، السوريات
ينزل في ركبته والطاية
تظفر أنبه وتلفلح حامي



ثم عبده البواب غير
موجود، ولين يمنعني من
صعود السلام الرخامي

دفع فرغاني مبتلا
لفظة.. إنه يعرف أنه
المصاعد والسلام حمزة
عليه بأمر مازك
وبوابين العماة ..
هفت لوكات
سيبعد إلى السطح
ولكنه واحد من
العالم .. أهدار
بناة الأهرام، وتكر
فرغاني قليل ..

ياه! أدوخ لمتا
أطبع على السلام
ده .. آه .. لو
أنعم لي البواب
يمنعني من الطلوع
على السلام العريضة
المريجة !!



الشفل فرغاني بفرقة
ومعه حمامه اقتحام
السلام الجرميد وهما
البواب، ونشوي كرس
كلبه النقة ..



ياه! الطلب..
تصديق الكلب!



الله! سلام
مريح جدا !!

دفع فرغاني يأكل مدخل
العماة، بسلامه الرفاعية
عابيه المزخرف النحاسي،
اللامع، ولم يجد للجواب
أشياء، وفتر به الشيطان
وهبه العماة والاستطارة
عامة البواب والدمستاق
بالسلام الرخامي، ثم هرسون
يصعد إلى الدعة الثالثة
ويترك في حفرة عينه،
قبل وصوله البواب ..



آه! ذراعي .. ذراعي !!

دفع فرغاني
وأنشبه الكلب
أسنانه في يده،
دفع الداخل
مع صوت
الصوت نفيسة





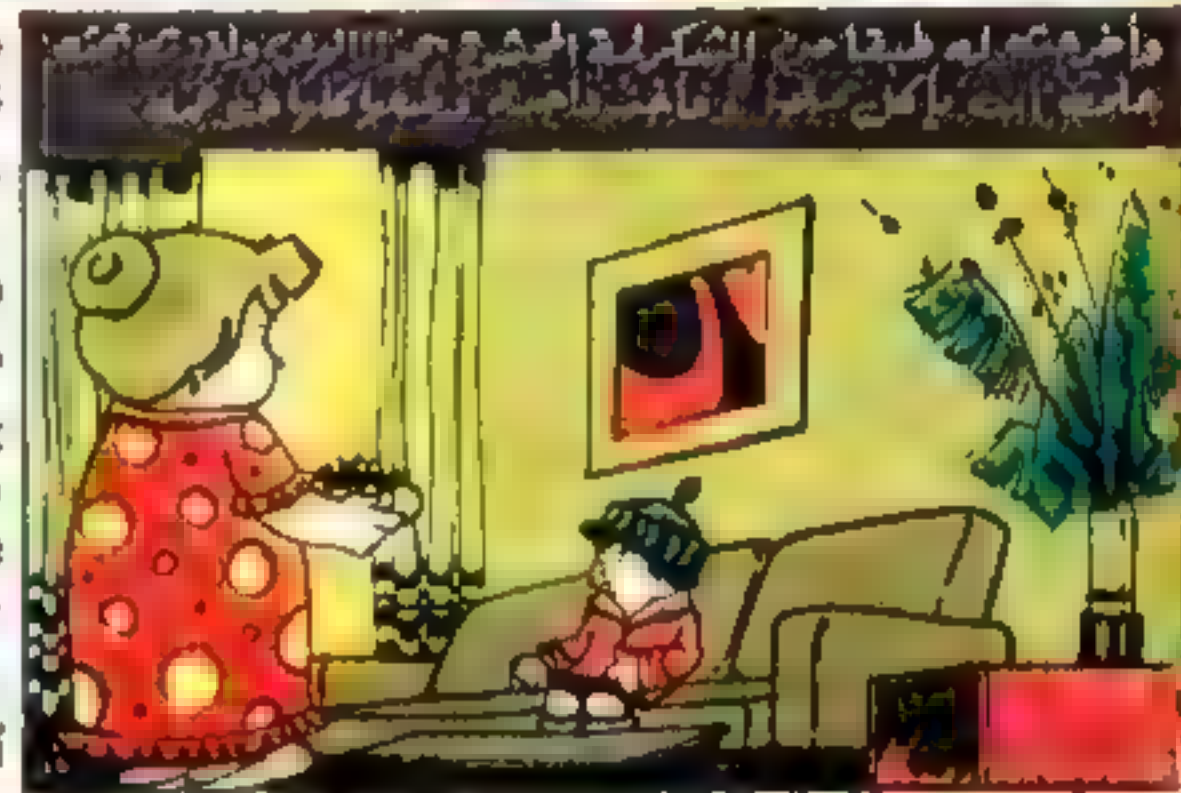
قصة الأديب الكبير
يحيى حلى
 سيناريو: يعقوب الشاروني
 رسوم: أبو طالب الصغير

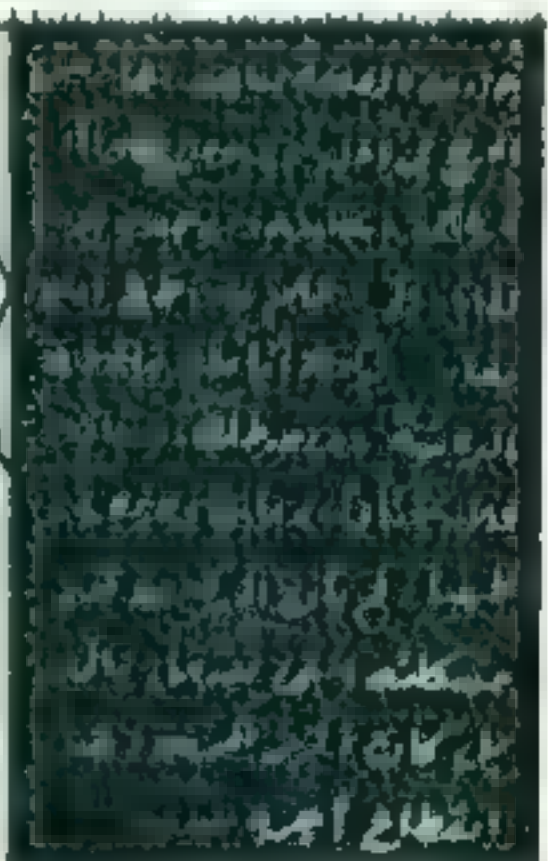
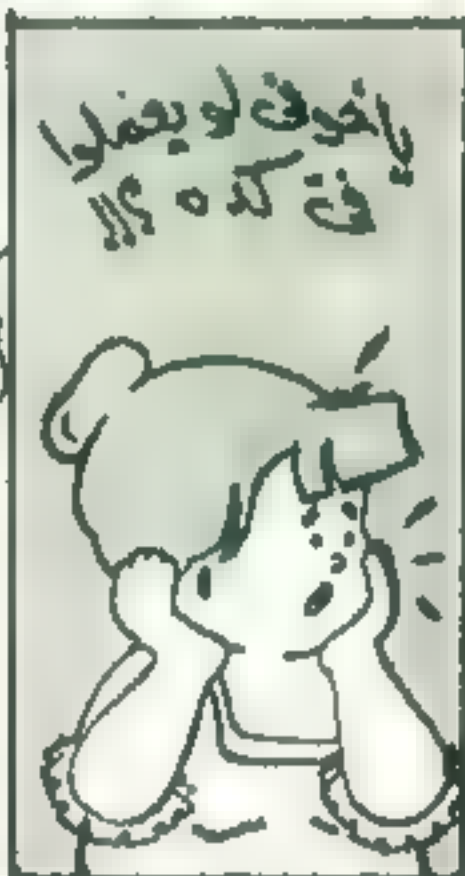
هذه السلام اللولية التي نراها ، في العمارات
 .. والتي نسميها كلها سلام الشغالين .. ورناناها
 أغلب الامر .. من لائن مهام التفيش الاسبالية ،
 في ابتكار أمك وسائل التعذيب .. وقصصنا كلها
 تدور حول هذه السلام الجديدة .. اللولية .

أفاد فرغمة قليلا
 فوجد نفسه يتوسط
 كنية فريفة ، ويفرض
 جنازة في سجادة
 جميلة ، ويظهر إلى
 منضدة أمامه وإلى
 سطحها الرفاهية ،
 وذهبت نفيسة قائم
 بنفسها ، وفجئت
 اللولية في لحظة الأكل

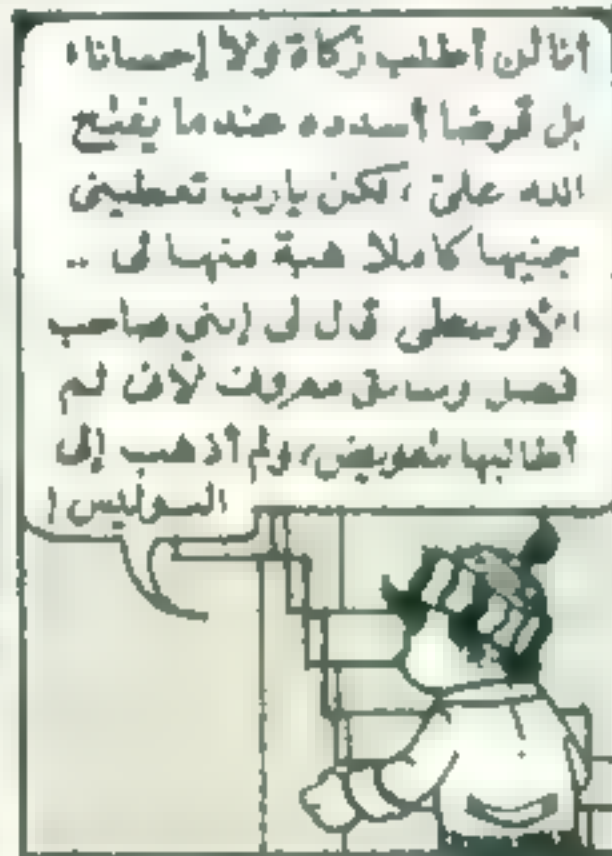


هذت لقطعلين
 فأخذتها، ودرش
 يده تحت السرير
 حتى بلغ جيبه
 إلأكيت فأسطرما
 فيه، كانت
 يده الشكرلة
 وراه الزجاج
 فيه وكاكيتي
 الحوري، ولكنه لم
 يدرها في حياته
 أبدا...





فرغاني يحمل . قبل المكالمة - على
كنتين صغيرتين حبنا قد يشرب به
الرحمان .. إنه حميد أسرة تفهم في
قريبة في مفضل الجبل بجوار أسير
إن أجره لشو عشرة قروشت في
اليوم ، لقار حمل متصل من مطلع
الشمس إلى العاشرة مساء ، يقطن
منه خمسة قروشت ، والباقي يتركه
أمانة عند المعام ، فإذا جاء أول
الشهر تسلم منه المبلغ ، وأرسله
كرهه لأمه بحالة بريرية ...



كانت أول فكرة لعنه
في ذلك أنها ستفزع
قريبة لا تستفاد للثمن
كيف ينشئ ، وساد لها
أن الصبي يفتح المخرج
من حميد ، مع أنها
ظنته قد نسي تماما
ترددت لحظة ،
ثم إن الخوف من
اتهامها بالعبث والغفلة
جعلها ترفض ...





أظافرك تقول أشياء كثيرة!

نظرة إلى أظافرك تعطيني فكرة من حالتك الصحية . فلو كان لونها باهتا فمعنى ذلك أنك تعاني من الانيميا أو فقر الدم . ولو كان لونها يعمل للزوجة فمعنى ذلك أن الدورة الدموية عندك ضعيفة فلا يصل الدم لأظافرك بما فيه الكفاية .

أيضا حالتك النفسية لها علاقة بأظافرك فانت متوترة عندما تقضمين أظافرك أو تكسرينها أو تقشرين الجلد حولها وطبعاً هذا يكون واضحاً أمام أي عين ، فخطي بالك وتجنبني قضم أظافرك واعتني بتغذية نفسك واليك طرق للمناية بالأظافر .

١ - عند قص الأظافر يجب ألا يكون القص داخل اللحم . . . فقد يؤدي ذلك إلى فرس الظفر في اللحم مما يحدث لك ألماً شديداً وقد يؤدي إلى استئصال الظفر .

٢ - ادخلي الجلد المحيط بالأظافر بمنتهى الاحتراس لكن لا تستملي القص في أزالته .

٣ - الغذاء كما قلت لك من أهم أسباب جمال الأظافر ، فيتامينات أ ، ب مركب ، ح تفيدك كثيراً .

٤ - ثبت أن تناول الجيلي والجيلاتين الحيواني يساعد جداً على تقوية الأظافر وإكسابها حيوية



الحديد

جسمك يحتاج إلى الحديد ، ومن أهم أسباب الانيميا قلة الحديد . . وهو موجود في الكبد بكثرة ، ويكفي ما لي ٢٠٠ جرام لإمداد الجسم بحاجته اليومية . . ومن الأغذية الغنية به : اللحم الأحمر ، الطماطم ، واللوبيا وخبز القمح والجزر ، والسبانخ ومع البيلي ، واللent والبنجر والقرنوف ، والشمش والزبيب والكرنب ، فاعتمى يا عزيزتى بتناول الحديد لأنك تحتاجين إليه في فترة النمو بشدة



غذى نفساً عميقاً

خلى نفساً عميقاً . . امسكى نفسك عندما يكون هناك شيء قليل تقوين برفعه ، ولاخلنى كم يزداد هذا الشيء خفة . . وعندما تصعدين درجات السلم استنشقى الهواء كل درجتين وأطرديه كل درجتين وستجدين أنك أقل إرهاقاً من قبل . إذا كنت تلهثين بشدة فافعلنى ذلك على مهل شديد تشعرى بالراحة .

هدية
العهد



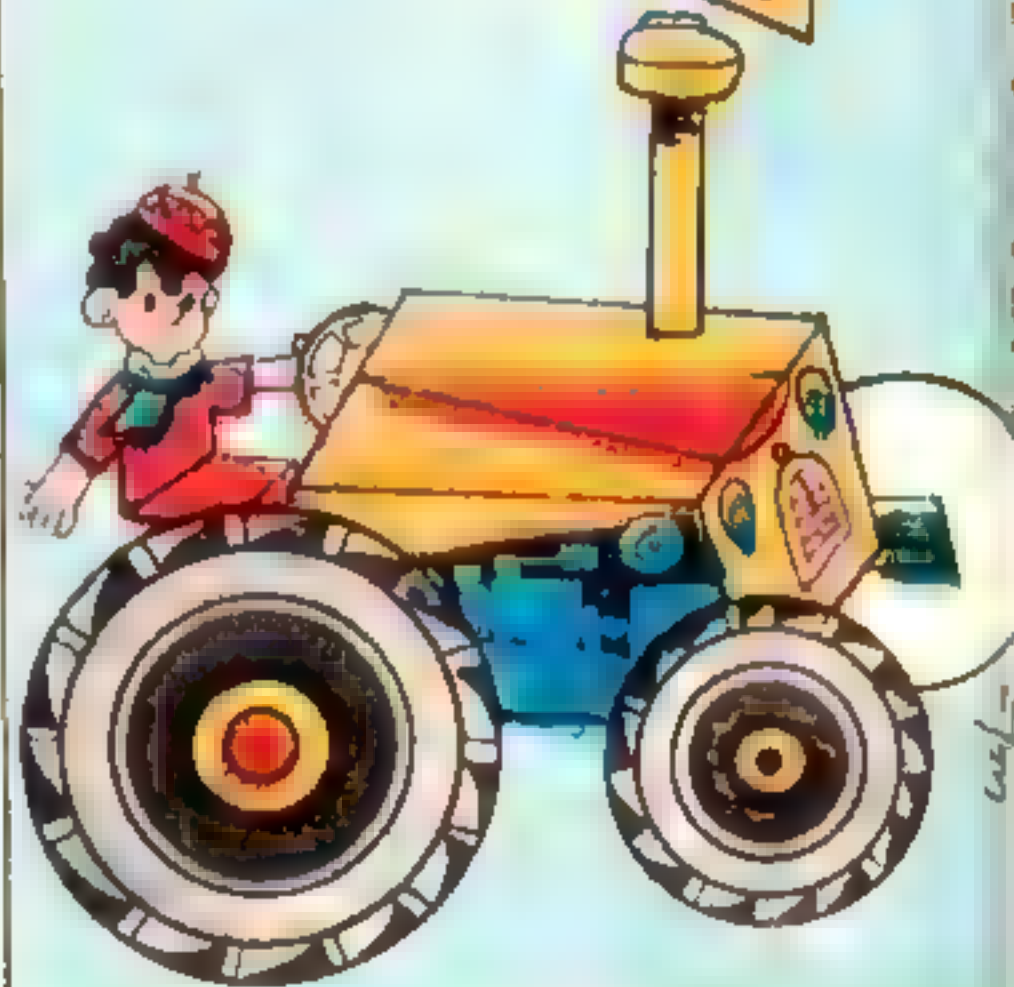
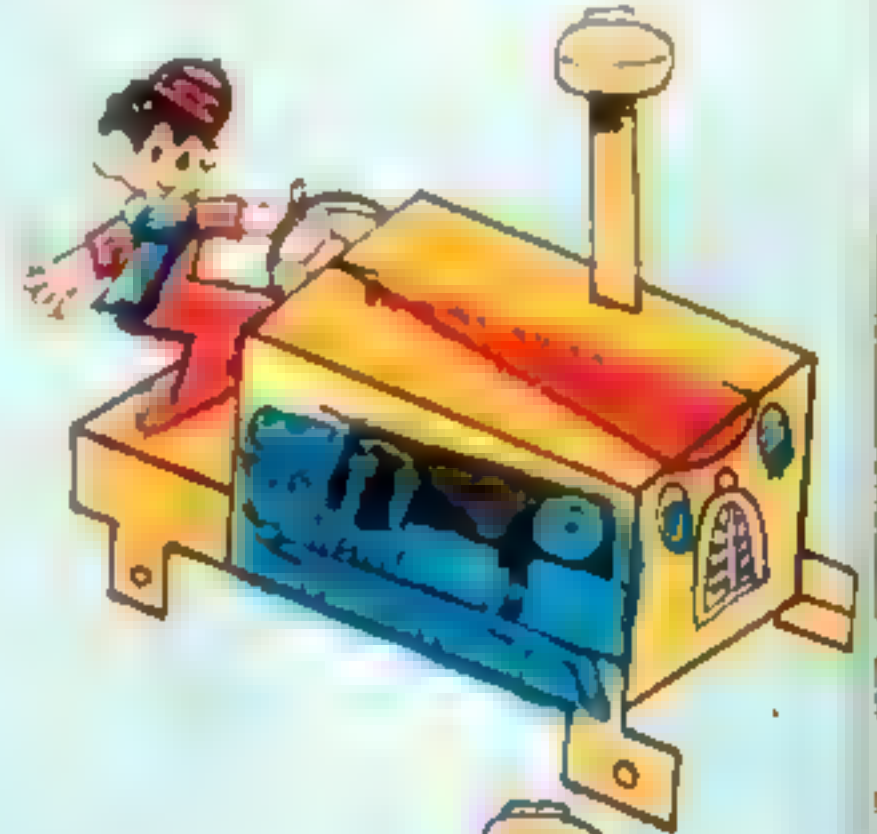
كيف
تصنع جرار زراعي

صديق العزيز .. سمعنا دائما بعدم الهدايا
من نوع معين لطيفك ، وهدية الجرار ، من النوع
الذي يملك الصبر والدقة في التركيب ، حاول
مع هديتنا لتري النتيجة :

١ - قص حول الجرار ثم حول العجلات
الأربع وعجلة القيادة وسمير والمدخنة .

٢ - نفذ التعليمات الموجودة على الرسم ،
لتجد عندك في النهاية شكل «١»

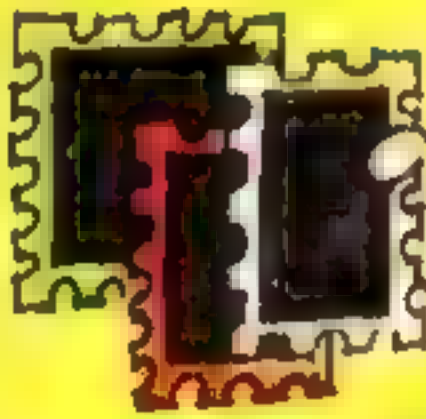
٣ - الصق بالصمغ لم ادخل سمير في مكانه ،
امام عجلة القيادة .. والمدخنة ايضا في مكانها
ليصبح عندك الشكل «٢» وهو الشكل النهائي
والآن عندك .. جرار زراعي .. مصنعة
محلبة رائعة .. من صنع يدك



مفاجأة

مسابقة جديدة
لهواة الطوابع

جوائز
لكل
الفائزين



موعدنا
الأحد
السادس
مع المسابقة والجوائز

م. النواحي

طريقنا إلى النجاح

« كيف تستذكر دروسك ؟ » كان هذا هو عنوان نقشة في طومنتي المحمدية الامدادية للبنات ففكرت ان احدى اصدقائي في مجلة سمير ما استفدته ... فالتحاج ليس بعدد ساعات الاستذكار ولا بالدروس الخصوصية ، ان للمذاكرة اصولا .. وجربوا هذه الطريقة يا اصدقاء سمير ..

- 1 - النوم لمدة 8 ساعات متواصلة ليلا لان الارهاق يؤثر في الذاكرة ويضعف خلايا الدماغ .
- 2 - الابتعاد عن التلويح والقهوة فهي تزيد من التوتر ، اما عصير الليمون فهو مفيد وممشي ، كوب من اللبن الدافئ يساعد على النوم الهادئ .
- 3 - من الضروري ان تفهم كل درس فهما جيدا من اسألك .
- 4 - حدد مكانا للمذاكرة .
- 5 - لا بد ان تبدأ المذاكرة في ساعة محددة يوميا ..
- 6 - حدد لنفسك يوميا للمراجعة .
- 7 - مهم جدا مذاكرة اكثر من مادة .. حدد لكل منها فترة زمنية معينة وتفضل بينها فترة راحة عشر دقائق مثلا .
- 8 - لا تستذكر احزاء متشعبة من المادة لان لكل فقرة ما قبلها وما بعدها .
- 9 - ركز بذاكر ولا تفكر في أي مشاكل .

اقرأ بصوت لسميحه وحده ..
ليساعدك على التركيز .



لقاء
مع
الأصدقاء

صديقي .. وهوايتي

صديقي مجدى سلامة مركبى بمدرسة القراشى التكنولوجية الإبداعية - بالعاصمة - من اعز اصدقائي الخوفين دائما في دراستهم ومواقب على قراءة سمير كل واحد .. أيضا له هواية جميلة وهي التصوير .. ويقول مجدى : ان التصوير هواية مفيدة ، فهي تعلم التركيز وتبسط الوقت وتحفظ المسألة .. أيضا تسجل المناسبات العائلية المختلفة واللحظات السعيدة الخطوة في البيت والمدرسة والنادي



جائزة مسابقة "شانكر"

عزيزى وصديقي بهاء الدين محمود ..
أين أنت يا صديقي ؟ ! أنت واحد من الفائزين في مسابقة شانكر ولك جائزة في انتظاره في ادارة العلاقات الثقافية بوزارة الخارجية .. جازينسيته عملة " انزيس " ..
أتمنى ان تلعب الى هناك في الرب فرحة وتأخذ جائزتك ..
وبهذه ..
بهاء محمود .. بمدرسة النيل الإبداعية للبنين ..
« سمير »

مواقف صفحة للعدو

امام العدو الصهيوني نفى حدوث أي خسائر في حياته ، وفي معركة حرت بين الطائرات العربية السورية وطائراته اعطت محطة اذاعتهم كالمادة ، ان طائراتهم عادت الى قواعدنا مسالمة ، وقالت ان الجانب العربي لم يصب الصمت التام ! !
وفي مساء ظهر على شاشة التليفزيون طيار اسرائيلي اسير وقال بلسانه ، ان طائرته قد سقطت في هذه المعركة بالذات ، وأنه قد عطف بظلاله قبل اصطفاها بالارض .
وكانت هذه القائلة صفة قوية على وجه العدو الصهيوني ...
ياترى ماذا كان موقفهم هناك في اسرائيل ؟
هشم سامي الرجال - سوريا
« صبرك فوزك بمجك سمير وسوفه يصيبك على عنوانك : سوريا - دمشق - ميدان لوفاني - ثريا - بناءة عوفى بوسر .

حذر فئزر

في الصحراء يكون اخضر ، وفي السوق يكون اسود واذا راح البيت اصبح احمر .. فهاهوا
« سيد الوهاب محمود بكر البغدادي من جدة .

لسمير : ١٣٨٢

رسالة بطل

اليك يا صديقي من موقع القتال تعبت اليك حيث أنت في القتال ريسالتي لقوة قوية معلومة بالفرم والنضال فلم شهيد يسكب الدم على ارضي بلادي .. واسأل الرمال حتى يظل الورد باسمنا لنا وفي الريلى يمسحك الاطفال يارب فاعزنا على اعتكسنا ياربنا وحق الامال مشهور عبد الله الانور - سوهاج

محمد أحمد

طارق أحمد

محمود سليمان

عادل حبلاد

سور

محمد عبد الحليم

شريف عكايد

نوهي نشار

علي صابر

ياسر نشار

نصر الدين محمد الرحمن اشرف

تجويد
الأهلى
هدية من نخبة
مستشار

● مصطفى عبده ●



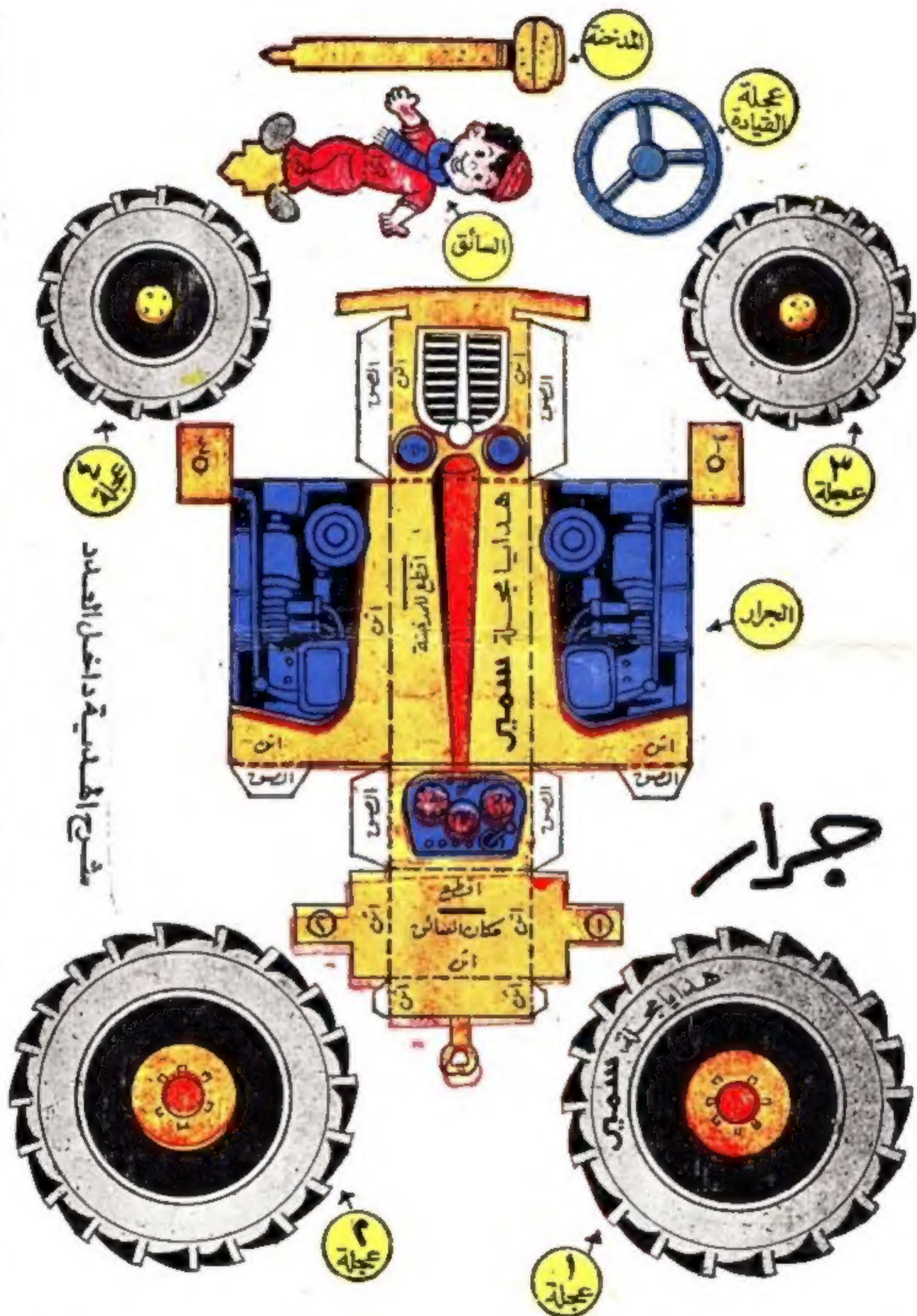
● الكروانى ●



● شريف مدكور ●



جرار



شرح الهدية داخل الصندوق

www.arabcomics.net



thebaby pirate